

SPEED ⚡ ZA

PIZZA · COFFEE · DESSERT

On garde la vitesse. On enlève **le bruit.**

Le logo actuel a été dessiné pour une enseigne : gros contours, ombre portée, script manuscrit. Sur un feed Instagram, à 110 px de large, tout ça devient une tache. Voici la même marque, remise à plat pour l'écran.

■ CE QUI BLOQUE AUJOURD'HUI

Quatre points, un seul symptôme

Le logo est conçu pour être vu de loin sur une façade. Les réseaux, c'est l'inverse : petit, rapide, sur fond de photo.

-
- 1** Triple contour + ombre portée
Illisible sous 200 px, impossible à détourer proprement sur une photo.
 - 2** Script manuscrit souligné
« Pizza à la part » disparaît complètement en avatar et en story.
-

- 3** Pizza en illustration détaillée
Trop de détails pour un pictogramme, et pas vectorisable proprement.
-

- 4** Deux logos sans règle commune
Pizza et Coffee ne partagent aucune grille : le feed perd sa cohérence.
-

■ LE PRINCIPE

L'apostrophe devient le système

Un seul emplacement, entre SPEED et ZA. Toujours la même taille, la même position, le même poids. Seul le pictogramme change selon l'univers — et la couleur suit.



Un seul pictogramme dans le slot à la fois. Jamais deux, jamais vide.

■ DÉCLINAISONS

Les formats à livrer

Chaque bloc s'exporte en PNG à la bonne taille. Les proportions sont déjà calées pour Instagram, Facebook, Google Business et TikTok.

AVATAR PIZZA

1080 × 1080



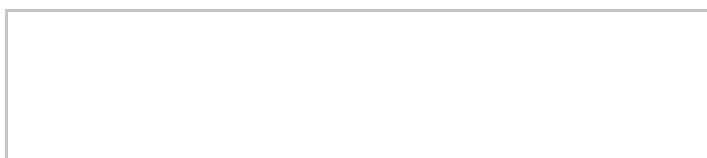
AVATAR COFFEE

1080 × 1080



PICTOGRAMME SEUL

Favicon · TikTok





PICTO PLEIN

Version pastille



HORIZONTAL

Cover · signature

SPEED  **ZA**
PIZZA À LA PART

FOND CLAIR

Packaging · print



FILIGRANE PHOTO

Blanc · 90 %



STORY

1080 × 1920



LE HAVRE

■ EXTENSIONS

Les sous-logos

Le mot-symbole ne bouge jamais. Ce qui change, c'est ce qu'on

accroche dessous : une catégorie, un tampon, un bandeau. Trois familles, une seule grille.

ENDOSSEMENT

Pizza



ENDOSSEMENT

Coffee



ENDOSSEMENT

Service



MONOGRAMME

Boîte · sticker



TAMPON XXL

Le format signature





TAMPON PART



TAMPON COFFEE



TAMPON RAPIDE



BANDEAU VIDÉO



Story · packaging

Gobelet · vitrine

Accroche vidéo

Bas d'écran Reels

BANDEAU CLAIR

Sur image lumineuse

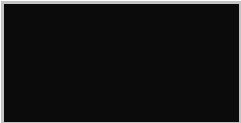
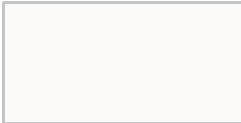
SPEED  **ZA**

LE HAVRE · PIZZA À LA PART

■ RÉFÉRENCES

Couleurs & typographie

Le rouge est ressorti d'un cran pour tenir sur écran. L'ambre remplace le jaune du script : plus chaud, plus « coffee », moins signalétique.

			
NOIR #0B0B0C	BLANC #FBFAF8	ROUGE #E5322A	AMBRE #E8A33D

MOT-SYMBOLE

Grotesque italique très gras, chasse large

Ici : Archivo 900 italic. À remplacer par la police d'origine dans Illustrator, puis vectoriser.

BASELINE

Grotesque medium, capitales, interlettrage 0,40 em

Ici : Space Grotesk 500. Le script disparaît complètement.

INCLINAISON

Italique conservée — c'est elle qui porte le « speed »

■ USAGE

Les six règles

- ✓ Zone de sécurité autour du logo = hauteur du « S ».
 - ✓ Taille minimum : 28 px de haut à l'écran, 15 mm en impression.
 - ✓ Sur photo : version tout blanc, posée sur un voile noir à 40 %.
 - ✗ Aucun contour, aucune ombre portée, aucun dégradé sur le mot-symbole.
 - ✗ Ne jamais séparer le pictogramme de son slot pour le poser ailleurs dans le mot.
 - ✗ Ne jamais mélanger rouge Pizza et ambre Coffee dans un même verrou.
-
-

■ CONTRACTUEL

Pas d'usage avant paiement

Une identité, ça se pose sur une enseigne, un covering et un packaging en quelques jours. Sans cette clause, le client peut

tout déployer avant d'avoir soldé la facture — et l'agence n'a plus aucun levier. À insérer dans les CGV du devis *et* dans le contrat, signés avant le premier tracé.